

Teoston kulttuurisäätiö sr

TOIMINTAKERTOMUS

17.1.– 31.12.2024

1. SÄÄTIÖN TARKOITUS

Teoston kulttuurisäätiö perustettiin Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry:n (Teosto) päätöksellä 17.1.2024. Teosto maksoi säätiön säädepääoman 50 000 euroa 30.1.2024. Säätiö (y-tunnus 3431198-2) merkittiin säätiörekisteriin 3.4.2024.

Teoston kulttuurisäätiön tarkoituksena on kotimaisen luovan säveltaiteen ja sen toimintaedellytysten edistäminen. Voimassa olevan strategiansa mukaisesti säätiö pyrkii 1) nostamaan huipun tuntumassa olevia musiikin tekijöitä uudelle tasolle, 2) vahvistamaan rakenteita, jotka edesauttavat tekijöiden ja teosten esillepääsyä sekä yleisöjen rakentamista ja 3) edistämään monimuotoisuutta ja alan uusiutumista. Tarkoitustaan varten säätiö myöntää musiikin tekijöille ja alaa koskeville hankkeille apurahoja ja avustuksia mahdollisten muiden tukitoimiensa ohella. Ensimmäisenä toimintavuotenaan säätiö käytti tarkoituksensa toteuttamiseen yhteensä 705 422 euroa.

Säätiö on Säätiöt ja rahastot ry:n jäsen ja noudattaa toiminnassaan yhdistyksen luomaa hyvää hallintotapaa. Säätiön toimintaa ohjaavia periaatteita ovat monimuotoisuus, pitkäjänteisyys, ennakkoluulottomuus, aloitteellisuus sekä säätiön toiminnan jatkuva kehittäminen.

2. SÄÄTIÖN TARKOITUKSEN TOTEUTTAMINEN

2.1 Säätiön myöntämät avustukset ja apurahat

Teoston kulttuurisäätiö myönsi ensimmäisen toimintavuotensa aikana yhteensä 508 000 euroa avustuksina ja apurahoina.

Osana musiikin tekijöiden ja teosten esillepääsyyn tähtäävää, alan rakenteita vahvistavaa tukitoimintaansa säätiö myönsi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa käynnistyvälle englanninkieliselle Music Business -maisteriohjelmalle 100 000 euron rahoituksen vuodelle 2025.

Kaupallistamisen, viennin ja markkinoinnin osaamista vahvistava koulutus tähtää kasvun rakentamiseen ja antaa muusikoille, musiikin luoville tekijöille sekä heitä edustaville ammattilaisille kaupalliset valmiudet toimia esim. agentuureissa ja manageritoimistoissa, levy-yhtiöissä ja kustantajilla, sekä musiikin markkinoinnissa, viennissä, oikeuksien hallinnassa ja tapahtumien tuotannossa. Musiikin liiketoiminnan koulutusohjelma on Suomessa ensimmäinen laatuaan.

Säätiö on käynyt Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa keskusteluja myös Music Business -maisteriohjelman jatkorahoituksesta yhteensä 150 000 eurolla vuosina 2026–2028. Rahoituksen jatkamiseen sitoutuminen edellyttää säätiön hallituksen kulloinkin tekemiä erillisiä päätöksiä. Ohjelman jatkorahoitusta harkitessaan säätiön hallitus arvioi maisteriohjelman etenemistä ja toteutumista niitä odotuksia ja tavoitteita vasten, joita säätiö on asettanut ohjelmalle sen käynnistysvaiheessa.

Osana tukitoimintaansa, jolla edistetään uuden musiikin syntymistä, tekijöiden urakehitystä ja musiikin esille pääsyä niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin, säätiö myönsi 6 000 euron apurahan tai avustuksen yhteensä 68 säveltäjälle, musiikintekijälle tai yhteisölle. Tukia

myönnettiin taidemusiikin hankkeista pop-musiikin vientiin. Myönnetty tukisumma on yhteensä 408 000 euroa.

Myönnetyt apurahat ja avustukset perustuivat säätiön järjestämään ensimmäiseen tukihakuun, jossa säätiö vastaanotti yhteensä 1 601 hakemusta. Haulla kerättiin myös tietoa musiikkialan kentän tarpeista ja mahdollisuuksista säätiön tukitoiminnan prosessien sekä strategisten linjausten jatkokehittämiseksi.

Luettelo säätiön ensimmäisen toimintavuotensa aikana myöntämästä rahoituksesta, avustuksista ja apurahoista on toimintakertomuksen liitteenä 1. Music Business -maisteriohjelman alustava jatkorahoitus tilikausille 2026–2028 on listattu liitteessä 2.

2.2 Säätiön muu toiminta

Säätiön muun toiminnan kulut liittyvät säätiön hallintoon. Säätiö ei ole harjoittanut tutkimus- tai kehitystoimintaa.

3. HALLINTO

3.1 Säätiön hallitus

Teoston kulttuurisäätiön hallituksen jäseninä ovat toimineet Anna Baijars (puheenjohtaja), Veli Kujala, Pauliina Lerche, Jari Muikku, Risto Salminen (varapuheenjohtaja), Kyösti Salokorpi, Aku Toivonen, Tommi Tuomainen ja Vappu Verronen. Jäsenten toimikausi päättyy 31.12.2025.

Hallitus piti säätiön ensimmäisen toimintavuoden aikana yhteensä yksitoista kokousta. Näiden kokousten lisäksi hallitus kokoontui työstämään neljä kertaa säätiön strategiaa, kerran tukitoiminnan linjauksia ja kaksi kertaa säätiön sijoitussuunnitelmaa.

Hallituksen työskentelyssä korostui säätiön strategian laatiminen, toimitusjohtajan rekrytointi, taloushallinnon ja varainhoidon järjestäminen sekä säätiön vuoden 2024 tukitoimien suunnittelu ja toimeenpano.

Hallitus käynnisti säätiön tukitoiminnan kohteita ja muotoja määrittelevän strategiatyön sekä säätiön toimitusjohtajan rekrytoinnin valmistelun ensimmäisessä kokouksessaan. Säätiön strategia hyväksyttiin 16.8.2024 ja toimitusjohtaja aloitti tehtävässään 1.9.2024. Kirjanpidon, maksuliikenteen ja palkanlaskennan palvelut päätettiin ostaa Talenom Oyj:ltä ja sijoitustoiminnan seuranta sekä ohjaamista auttavat raportointipalvelut Suomen Sijoitustutkimus Oy:ltä. Säätiön sijoitussuunnitelma hyväksyttiin 19.12.2024.

Vuonna 2024 myönnettävien tukien valmistelu käynnistettiin kesäkuussa. Säätiön ensimmäinen tukihaku avattiin 4.11.2024. Tukien hakuaika päättyi henkilökohtaisten tukien osalta 25.11. ja teos- ja tekijäviennin osalta 30.11. Säätiö vastaanotti haussa yhteensä 1 601 hakemusta. Hakemukset käsiteltiin Musiikintekijöiden rahaston ja Suomen Säveltäjäin Sibelius-rahaston vertaisarviointiin perustuvissa toimikunnissa sekä musiikkiviennin osalta Music Finlandin asiantuntijatoimikunnissa. Päätökset tuista teki Teoston kulttuurisäätiön hallitus kokouksessaan 19.12.2024.

Sekä hallituksen päätöksenteossa että asiantuntijatoimikuntien työskentelyssä otettiin huomioon esteellisyttä koskevat kysymykset. Hallitus hyväksyi säätiön esteellisyys- ja lähipiiriohjeet 19.12.2024.

3.2 Hallitustyötä tukevat valiokunnat

30.1.2024 perustetun työvaliokunnan tehtävänä on ollut valmistella hallituksen kokoukset ja hoitaa säätiön käytännön asioita. Työvaliokunnan puheenjohtajana on toiminut Anna Baijars ja jäsenenä Jari Muikku, Aku Toivonen ja Vappu Verronen, jotka ovat toimineet myös kokousten esittelijöinä. 1.9. alkaen hallituksen kokoukset on valmistellut ja kokouksissa on toiminut esittelijänä toimitusjohtaja tai asiainhoitaja.

3.3 Tilintarkastus

Säätiön tilintarkastajana on toiminut KHT Kari Lydman ja varatilintarkastajana KHT Matti Jyrkkiö.

3.4 Säätiön henkilöstö

Säätiön toimitusjohtajana työskenteli 1.9.-8.11.2024 Liisa Ketomäki. 25.11.2024 alkaen säätiössä on työskennellyt määräaikaisena asiainhoitajana Teijamari Jyrkkiö.

4. SÄÄTIÖN TALOUS

4.1 Säätiön vastaanottamat lahjoitukset

Teoston kulttuurisäätiö vastaanotti vuonna 2024 Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry:ltä lahjoituksena aloitusvaiheen peruspääomaksi 10 278 809 euron arvosta sijoitusomaisuutta sekä toiminnan käynnistämisen kustannuksiin tarkoitetun 350 000 euron käyttöpääoman. Lisäksi Teosto lahjoitti säätiölle tukitoimintaan käytettäväksi 500 000 euroa ns. kansallisista varoista, jotka ovat Teoston korvaustuotoista kansallisen kulttuurin edistämistarkoituksiin pidätettyjä varoja.

4.2 Säätiön sijoitusomaisuuden markkina-arvo

Säätiön sijoitusten markkina-arvo oli vuoden 2024 lopussa 11 178 192 euroa, josta 10 278 809 euroa oli Teoston säätiölle 30.4. lahjoittamia varoja, 40 000 euroa kesäkuussa salkkuun kutsuttua uutta rahaa, ja loput 859 383 euroa sijoitussalkun arvonnousua. Muutoin salkun sisältöön ei tehty merkittäviä muutoksia vuoden 2024 aikana.

Arvopaperit on arvostettu alkuperäiseen hankintahintaan tai sitä alempaan markkina-arvoon. Kuluvan tilikauden arvonalentuminen kirjataan kokonaisuudessaan sijoitustoiminnan kuluihin.

4.3 Palkkiot

Säätiö on maksanut hallituksen puheenjohtajalle vuosipalkkiona 10 000 euroa. Hallituksen jäsenille säätiö on maksanut vuosikorvauksena 1 000 euroa ja kokouspalkkiona 250 euroa per

kokous. Yli neljän tunnin kokouksista tai päivästä jäsenille on maksettu kokouspalkkiona 375 euroa per kokous.

Säätiö maksoi vuoden 2024 aikana hallituksen puheenjohtajalle ja jäsenille palkkioina yhteensä 42 875 euroa ja niiden sivukulut.

Järjestämässään tukihaussa käyttämiensä toimikuntien jäsenille, esittelijöille ja sihteerille säätiö maksoi palkkioina yhteensä 25 745 euroa. Tästä summasta 4 450 euroa maksettiin Vappu Verroselle hänen tukihaussa tekemästään työstä, joka ei ollut säätiön hallituksen jäsenen tehtäviin kuuluvaa työtä.

5. LÄHIPIIRITOIMET

Vuodelta 2024 ei ole tiedossa, että säätiö olisi myöntänyt apurahoja, avustuksia, lahjoituksia tai vastikkeettomia tukia säätiön lähipiiriin kuuluville henkilöille tai yhteisöille.

Säätiöllä on tiedossa seuraavat taloudelliset toimet säätiön ja sen lähipiiriin kuuluvien ryhmien välillä:

- Säätiön perustajaltaan saamat lahjoitukset on eritelty kohdassa 4.1
- Hallituksen jäsenille maksetut palkkiot on esitetty kohdassa 4.3
- Säätiö on maksanut tilintarkastajalleen konsultointipalkkiona 3 997 euroa
- Säätiö on maksanut toimitusjohtajalle ja asiainhoitajalle palkkana ja työsuhde-etuina yhteensä 31 020 euroa

6. TIEDOT OLENNAISISTA TAPAHTUMISTA TILIKAUDEN PÄÄTTYMISEN JÄLKEEN

6.1 Säätiön myöntämät avustukset ja apurahat

Osana monimuotoisuuden ja alan uusiutumisen edistämiseen tähtäävää tukitoimintaansa säätiö myönsi vuoden 2025 ensimmäisessä kokouksessaan 29.1.2025 Never Found Oy:lle Moninainen Musiikkiala -hankkeeseen 23 000 euron avustuksen vuodelle 2025. Hanke on jatkoa vuonna 2021 käynnistyneelle Vastuullinen musiikkiala -hankkeelle, jonka tuloksena muodostunutta musiikin tekijöiden yhteisöä on tarkoitus vahvistaa ja laajentaa edelleen. Hankkeen vuoden 2025 teemoja ovat muun muassa osallisuus, tekijän- ja esittäjänoikeudet, sopimukset, miten luoda ammatti musiikista, ammatillisen minän rakentaminen ja itsensä johtaminen sekä sukupuolittuneet roolit musiikkialalla.

6.2 Hallinto

Säätiön hallitus päätti 29.1.2025 perustaa hallitustyötä tukemaan sijoitusvaliokunnan, jonka tehtävänä on tehdä hallitukselle esityksiä säätiön sijoitustoimintaa koskevista periaatteista, säätiön sijoitustoiminnan järjestämisestä sekä sijoittamisesta.

Sijoitusvaliokunnan puheenjohtajaksi nimitettiin vakuutusosakeyhtiö Garantian hallituksen puheenjohtaja Titta Elomaa, jäseniksi Aku Toivonen, Tommi Tuomainen ja Vappu Verronen sekä

esittelijäksi Teijamari Jyrkkiö. Jäsenet nimitettiin sijoitusvaliokuntaan kalenterivuodeksi 2025 ja 2026.

7. ARVIO TODENNÄKÖISESTÄ TULEVASTA KEHITYKSESTÄ JA SIIHEN VAIKUTTAVISTA SEIKOISTA

Teoston kulttuurisäätiö jatkaa vuonna 2025 säätiön tukitoiminnan linjausten tarkentamista ja rakenteiden kehittämistä. Säätiölle tullaan luomaan brändi ja visuaalinen identiteetti, rakentamaan verkkosivut, hankkimaan sähköinen hakupalvelu ja perustamaan asiantuntijatoimikunta, jota käytetään säätiön järjestämissä tukihauissa. Säätiön hallintoa kehitetään edelleen.

Säätiön talouden odotetaan kehittyvän suotuisasti.

Näiden toimenpiteiden myötä säätiö pyrkii kasvattamaan tukiensa myöntömäärää, jota tarkastellaan useamman vuoden aikajänteellä. Tavoitteena on, että merkittävä osa säätiön pääoman tuotosta jaetaan vuosittain säätiön tarkoituksen mukaisten yleishyödyllisten päämäärien toteuttamiseksi.

Paikka	Päivämäärä
Anna Baijars Puheenjohtaja	Risto Salminen Varapuheenjohtaja
Vappu Verronen Hallituksen jäsen	Aku Toivonen Hallituksen jäsen
Jari Muikku Hallituksen jäsen	Tommi Tuomainen Hallituksen jäsen
Veli Kujala Hallituksen jäsen	Pauliina Lerche Hallituksen jäsen
Kyösti Salokorpi Hallituksen jäsen	

LIITTEET:

- LIITE 1 Myönnetty rahoitus, apurahat ja avustukset 2024
- LIITE 2 Säätiön alustavat avustussitoumukset tuleville tilikausille

Liite 1 Teoston kulttuurisäätiön toimintakertomus: Myönnetyt avustukset ja apurahat 2024

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia	Music Business -maisteriohjelman rahoitus	100 000
Ahonen, Ville	Työskentelyapuraha musiikin tekemiseen	6 000
Ahvenjärvi, Sanna	Taiteellinen työskentely ja sävellyskonsertin järjestäminen Leipzigissä joulukuussa 2025	6 000
Bergström, Bettina	Musiikkituotantovälineistön hankinta kansainvälisen tason työskentelyyn	6 000
Dumitrescu, Adina	Creative work. 15 minutes long concerto	6 000
El Camino Helsinki Oy / Marko Nyberg	Marko Nybergin uran kansainvälistämismatka: Washington DC ja New York kesäkuussa 2025	6 000
Erätuli, Eeti	Luovaan työskentelyyn	6 000
Growstar Music Oy / Joona Pietikäinen	Tuki Skywalkin kansainvälisen uran pitkäjänteiseen rakentamiseen	6 000
Haapanen, Perttu	Kriittinen retrospektiivinen remix: käsikirjoitettu sävellyskonsertti, verkkojulkaisu ja peli (hankintoihin ja muusikkopalkkoihin)	6 000
Hakala, Emmi	Kappaleiden kirjoittamiseen muille artisteille	6 000
Halavaara, Lauri	Tietokoneen ja syntetisaattorin hankintaan	6 000
Heikkinen Jonna	Jonna Heikkisen kansainväliset kirjoitus- ja verkostoitumismatkat Saksaan, Alankomaihin ja Ruotsiin vuonna 2025	6 000
Hille-Taskila, Sid	Kamarimusiikkiteoksen säveltämiseen mezzosopraanolle, lyömäsoittimille, pianolle ja jousikvartetolle, kesto noin 15 minuuttia	6 000
Hinkka, Sami	Ensiferumin 10. levyn sävellys- ja sanoitustyö	6 000
Hinkkala, Eija	Suomenkielisiä popiskelmäsanoituksia cowrite-sessioissa	6 000

Hofmann, Heinz-Juhani	"Minä/Minä/Minä" -oopperan esittämiseen ulkomaisilla festivaaleilla (käännöstyön ja matkan kuluihin)	6 000
Holder Productions / Jere Särkkä	Jere Särkän kirjoitusmatkat Balille, Shanghaihin & Souliin helmikuussa 2025 sekä Tokioon ja Souliin syyskuussa 2025	6 000
Holmberg, Niillas	Musiikilliseen luomistyöhön sekä laitehankintaan	6 000
Hynninen, Maija	Profiilikonsertin järjestämiseen	6 000
Isotalo, Suvi	Luovaan työhön	6 000
Johansson, Emma	Säveltäminen ja sanoittaminen emma & matilda - yhtyeen syksyllä 2025 julkaistavalle debyyttialbumille sekä muille artisteille	6 000
Jää, Vilma	Vilma Jään toisen albumin säveltämiseen, sanoittamiseen ja sovittamiseen	6 000
Kantelinen, Karoliina	"Kaukaa kuuluvaksi". Luovaan työskentelyyn kansainvälisiä yhteistyöprojekteja varten	6 000
Kass, Susanne	For working costs to write libretto for music theatre performance and travel costs	6 000
Kaukolampi, Timo	Luovaan työskentelyyn kokeellisen elektronisen musiikin projektien parissa	6 000
Kauranne, Amanda	Luovaan työhön sekä matka- ja majoituskuluihin	6 000
Kettunen, Tuomas	Taiteelliseen työskentelyyn sekä kuluihin	6 000
Kiuru, Jaakko	Laulujen kirjoittamiseen suomalaisille artisteille	6 000
Kiviniemi, Anni	Luovaan sävellys- ja sovitystyöhön	6 000
Klami, Markku	Kitarakonsertin sävellystyöhön	6 000
Koivisto, Minna	Uuden työtietokoneen hankintaan	6 000
Koivusaari, Pauliina	Taiteelliseen työskentelyyn ja tietokoneen hankintaan	6 000
Koskinen, Samae	Laulujen säveltämiseen ja sanoittamiseen	6 000
Laaksoharju, Joonas	Musiikin säveltämiseen ja tuottamiseen Aasian pop-markkinoille	6 000

Lassy, Timo	Luovaan työhön vuonna 2025	6 000
Lehto, Jukka-Pekka	Puhallinorkesterimusiikin sävellyskonsertti ja taltiointi	6 000
Lehtola, Lydia	Albumikokonaisuuden sävellys- ja sanoitustyöhön	6 000
Linjama Lenno	Lenno Linjaman teosvientimatkat Yhdysvalloissa, Iso-Britanniassa, Etelä-Koreassa ja muualla 2025	6 000
Liski Aleksi	Aliskyn kirjoitusmatkat Berliiniin ja Pariisiin vuonna 2025	6 000
Lähdesmäki, Antti	Kansainvälistymiseen tähtäävään taiteelliseen toimintaan	6 000
Masaadi, Saleh	Studiovuokraan ja sähkökitaraan	6 000
Mastovaara, Teemu	Luovaan työhön sekä työskentelyyn tarkoitetun laitteiston ja ohjelmiston hankintaan	6 000
Miettinen, Laura	Auroran kolmannen täyspitkän albumin sävellys- ja sanoitustyöhön	6 000
Mikkola, Matti	Luovaan työskentelyyn tarkoitetun tietokoneen hankintaan	6 000
Mikkonen Karri	12kk residenssi Tokiossa vuosina 2025-2026	6 000
Mokulu, Eugene	Luovaan työhön uuden musiikin työstöä varten	6 000
Nordin, Boris	Luovaan työhön; elinkustannuksiin, matkakuluihin ja laitehankintoihin	6 000
Nordström, Victor	Luovaan työhön, työtilan vuokrakuluihin ja ohjelmiston hankintaan	6 000
Nummelin, Alpo	Ammattimaiseen biisinkirjoitustyöhön	6 000
Oh, Jin Yong Derek	Creative work for "Tea / Time & Love", a multilingual promenade performance	6 000
Okas, Daniel (Danitello)	Danitellon kirjoitusmatkat Lontooseen, Berliiniin ja Los Angelesiin tammi-huhtikuussa 2025	6 000
Paalanen, Antti	Sävellystyöhön	6 000
Pojjärvi, Riina (Ninni)	Luovaan työhön	6 000
Ranta-aho, Eetu	Taiteelliseen työskentelyyn	6 000

Rasmus, Johanna	Taiteelliseen työskentelyyn	6 000
Räihälä, Osmo Tapio	"Farmer George" -monodraaman säveltäminen Bregenzin musiikkijuhlille	6 000
Sarvanne, Mikko	Sävellystyöhön	6 000
Sauros, Sade Adele	Adele Sauros Quartetin viidennen albumin säveltämiseen	6 000
Sundberg, Julia	Luovaan työskentelyyn	6 000
Tervomaa, Jonna	Luovaan työskentelyyn, soittotaidon kehittämiseen sekä uuden live-kokoonpanon kokoamiseen	6 000
Timonen, Anniina	Musiikintekijä Anniina Timosen Aasian markkinoille suuntautuviin vientimatkoihin vuonna 2025	6 000
Turunen, Samuli	Luovaan työhön	6 000
Valkeapää, Niko	Luovaan työhön Niko Valkeapään ja Tore Bruvollin esikoislevyä varten	6 000
Valkonen, Tara Jovana	Mukana kulkevan ministudion hankinta sekä kurssimaksut ja matkakulut kahdelle eurooppalaiselle musiikkifestivaalille	6 000
Vanhala, Markus	Luovaan työskentelyyn Omnium Gatherum sekä Insomnium -yhtyeiden täyspitkien albumien säveltämisen, sovittamisen sekä tuottamiseen parissa	6 000
Viljamaa, Milla	Luovaan työhön, ammattitaitoa kehittävään koulutukseen ja työvälineeseen	6 000
Vuorinen Olli-Pekka	Kirjoittaja Olli-Pekka Vuorisen kirjoitusmatkat Saksaan ja Hollantiin vuonna 2025	6 000
Wirtanen, Ilkka	Luovaan työhön	6 000
Yrjänä, Aki Wille	Tulevan albumin sävellys-, sanoitus-, ja sovitus työhön	6 000

Liite 2 Teoston kulttuurisäätiön toimintakertomus: Säätiön alustavat avustussitoumukset tuleville tilikausille

2026	Taideyliopiston Sibelius-Akatemia	Music Business -maisteriohjelman rahoitus	50 000
2027	Taideyliopiston Sibelius-Akatemia	Music Business -maisteriohjelman rahoitus	50 000
2028	Taideyliopiston Sibelius-Akatemia	Music Business -maisteriohjelman rahoitus	50 000