



---

# TOIMINTAKERTOMUS

---

TILIKAUDELTA 1.1.-31.12.2025



# TEOSTON KULTTUURISÄÄTIÖN TOIMINTAKERTOMUS 2025

## 1. Säätiön tarkoitus

Teoston kulttuurisäätiö perustettiin Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teosto ry:n (Teosto) päätöksellä 17.1.2024.

Säätiön tarkoituksena on kotimaisen musiikin ja sen luovien tekijöiden toimintaedellytysten edistäminen. Voimassa olevan strategiansa mukaisesti säätiö pyrkii 1) nostamaan huipun tuntumassa olevia musiikin tekijöitä uudelle tasolle, 2) vahvistamaan rakenteita, jotka edesauttavat tekijöiden ja teosten esillepääsyä sekä yleisöjen rakentamista ja 3) edistämään monimuotoisuutta ja alan uusiutumista. Tarkoitustaan varten säätiö myöntää musiikin luoville tekijöille apurahoja ja rahoittaa alaa koskevia hankkeita mahdollisten muiden tukitoimiensa ohella. Vuonna 2025 säätiö käytti tarkoituksensa toteuttamiseen yhteensä 1 085 307 euroa.

Teoston kulttuurisäätiön toimintaa ohjaavat arvot ovat monimuotoisuus, pitkäjänteisyys, ennakkoluulottomuus ja aloitteellisuus. Lisäksi säätiö pyrkii toimintansa jatkuvaan kehittämiseen. Säätiö on Säätiöt ja rahastot ry:n jäsen ja noudattaa toiminnassaan yhdistyksen laatimia *Hyvän säätiötavan* ohjeita.

## 2. Säätiön tarkoituksen toteuttaminen


### 2.1 Säätiön myöntämät apurahat ja tuet hankkeille

Teoston kulttuurisäätiö myönsi toisen toimintavuotensa aikana apurahoja ja hanketukia yhteensä 693 000 eurolla. Myönnettyjen apurahojen ja hanketukien euromäärä kasvoi 185 000 eurolla verrattuna vuonna 2024 tehtyihin myöntöihin.

Vuoden 2025 apurahahaku oli ensimmäinen säätiön omassa verkkopalvelussa tehty tekijöille suunnattu haku, jonka arvioi säätiön oma asiantuntijatoimikunta. Haku oli avoinna 1.–21.9. ja siinä vastaanotettiin 522 hakemusta.

Apurahoja musiikin tekijöille tai tekijää edustaville yhteisöille myönnettiin yhteensä 560 000 eurolla. Apurahan sai 31 hakijaa. Myönnetyt apurahat olivat joko 32 000 tai 8 000 euron suuruisia.

Apurahoja myönnettiin luovaan työhön, kansainvälistymiseen sekä hakijan uraa tai musiikin esillepääsyä edistäviin hankintoihin ja ostopalveluihin. Tukea saivat ammattimaisesti ja pitkäjänteisesti työskentelevät tekijät, jotka edustivat laaja-alaisesti musiikin eri genrejä kuten esimerkiksi elokuva-, folk-, instrumentaali-,



jazz-, kamari-, lasten-, maailman-, pop-, rap- ja R&B-musiikkia sekä musiikkiteatteria ja oopperaa.

Alan hankkeita rahoitettiin yhteensä 133 000 eurolla. Never Found Oy:lle myönnettiin 23 000 euron rahoitus Moninainen Musiikkiala -hankkeeseen, joka pyrkii saattamaan yhteen ulkopuolisuutta ja/tai marginalisoitumista kokevia musiikin tekijöitä sekä musiikkialan toimijoita. Nordic Music Partners Helsinki Oy:lle myönnettiin 60 000 euroa suomalaisen teosviennin ja kustannusliiketoiminnan vientihankkeen ensimmäiselle vuodelle. Lisäksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemian syksyllä 2025 käynnistyneelle Music Business -maisteriohjelmalle myönnettiin 50 000 euroa. Ohjelma tähtää suomalaisen musiikin vienti- ja kasvumahdollisuuksien vahvistamiseen.

Säätiö on käynyt Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa keskusteluja myös Music Business -ohjelman jatkorahoituksesta yhteensä 100 000 eurolla vuosina 2027–2028. Rahoituksen jatkamiseen sitoutuminen edellyttää säätiön hallituksen kulloinkin tekemiä erillisiä päätöksiä. Ohjelman jatkorahoitusta harkitessaan säätiön hallitus arvioi ohjelman etenemistä ja toteutumista niitä odotuksia ja tavoitteita vasten, joita säätiö on asettanut ohjelmalle sen käynnistysvaiheessa.


Luettelo säätiön vuoden 2025 aikana myöntämistä apurahoista ja hanketuista on toimintakertomuksen liitteenä 1. Music Business -ohjelman alustava jatkorahoitus tilikaudelle 2027–2028 on esitetty liitteessä 2.

## 2.2 Säätiön muu tarkoitusta toteuttava toiminta

Säätiön muun toiminnan kulut, 392 307 euroa, liittyvät säätiön hallintoon.

Toimintavuoden ensimmäisen vuosipuoliskon aikana määritettiin menettelytavat säätiön tukien myöntämiseksi. Säätiö osti Svenska kulturfondenilta sähköisen apurahajärjestelmän (Rimbert), jossa apurahojen ja hanketukien hakeminen, käsittely, arviointi, maksatukset sekä raportointi tapahtuvat ja jonne asiakirjat arkistoidaan. Lisäksi perustettiin musiikin tekijöistä sekä musiikin tekemisen ja/tai musiikkialan asiantuntijoista koostuva asiantuntijatoimikunta, joka arvioi apurahahakemukset ja tekee säätiön hallitukselle esitykset apurahansaajiksi.

Samanaikaisesti säätiön tukien myöntämistä koskevien menettelytapojen määrittämisen kanssa säätiölle luotiin sen strategiaa, toimintaa ja viestintää tukeva tunnus, visuaalinen ilme ja brändipersoona. Lisäksi rakennettiin säätiön verkkosivut ja perustettiin sosiaalisen median kanavat. Tunnuksen ja visuaalisen ilmeen suunnittelu ja toteutus ostettiin Dog Designilta päävastuullisena suunnittelijana Iлона Ilottu, brändityö Tiina Kaakkuselta (Istu ja Pala Kaakkusta) ja verkkosivujen rakennus Luova toimisto La&La:lta päävastuullisena



verkkosuunnittelija Leena Lahti. Säätiön verkkosivut ja sosiaalisen median kanavat Instagramissa ja LinkedInissä avattiin 9. kesäkuuta.

Keväällä hallitus päätti vahvistaa säätiön henkilökuntaa rekrytoimalla säätiöön apurahakoordinaattori. Rekrytointi toteutettiin yhteistyössä Psyconin kanssa. Tehtävään haki 532 hakijaa, joista käytyjen rekrytointikeskustelujen ja tehtyjen henkilöarviointien jälkeen tehtävään valittiin MMus Lissu Kirves. Kirves aloitti apurahakoordinaattorin tehtävässä elokuun alussa.

Säätiö ei ole harjoittanut tutkimus- tai kehitystoimintaa.

### 2.3 Säätiön viestintä

Säätiö on viestinyt verkkosivuillaan, sosiaalisen median kanavissaan ja sähköisessä hakupalvelussaan tarkoituksestaan, tavoitteistaan, strategiastaan, toiminnastaan ja sen tuloksista. Viestinnän ensisijaisena päämääränä on ollut tavoittaa potentiaaliset hakijat niin, että hakijat saavat riittävät tiedot ja ohjeet apurahojen ja hanketukien hakemisesta sekä selostuksen hakemusten käsittelytavasta ja aikataulusta. Lisäksi säätiö on tiedottanut myönnettyistä tuista ja jakanut ohjeet siitä, miten tukien nostamiseksi on toimittava ja käytetyistä tuista raportoitava.

Säätiön tärkeimmät viestintäkanavat ovat olleet verkkosivut ja sosiaalisen median kanavat, joista Instagramissa säätiöllä on 714 ja LinkedInissä 232 seuraajaa. Viestinnällistä yhteistyötä säätiö on tehnyt erityisesti Teoston, Suomen Musiikintekijöiden, Suomen Säveltäjien, Suomen Musiikkikustantajien ja Music Finlandin sekä Säätiöt ja rahastot ry:n kanssa.


Syyskuun loppuun saakka sosiaalisen median sisällöt teki Tiina Kaakkunen (Istu ja Pala Kaakkusta) ja visuaalisen materiaalin Dog Designin Ilona Ilottu. Lokakuusta lähtien sisällöt ja visuaaliset materiaalit on tehnyt säätiön apurahakoordinaattori.

Syksyllä säätiön viestinnässä keskityttiin apurahanhakijoiden palvelemiseen sekä säätiön toiminnasta ja organisaatiosta viestimiseen.

## 3. Säätiön organisaatio

### 3.1 Säätiön hallitus

Teoston kulttuurisäätiön hallituksen jäseninä toimivat Anna Bajjars (puheenjohtaja), Veli Kujala, Pauliina Lerche, Jari Muikku, Risto Salminen (varapuheenjohtaja), Kyösti Salokorpi, Aku Toivonen, Tommi Tuomainen ja Vappu Verronen. Jäsenten toimikausi päättyi 31.12.2025.



Hallitus piti säätiön toisen toimintavuoden aikana yhteensä kymmenen kokousta. Näiden kokousten lisäksi hallitus vetäytyi vuoden alussa määrittelemään säätiön tukitoiminnan linjauksia, joiden työstämistä jatkettiin läpi vuoden hallituksen jäsenistä ja asiainhoitajasta/säätiön johtajasta sekä apurahakoordinaattorista muodostetuissa työryhmissä.

Hallituksen työskentelyssä korostui vuoden aikana tukitoiminnan linjausten, rakenteiden ja menettelytapojen luominen, säätiön strategiaa, toimintaa ja viestintää tukevan brändin, visuaalisen ilmeen ja verkkosivujen rakentaminen, säätiön varainkäytön suunnitteleminen sekä apurahoista ja hanketuista päättäminen.

Hallituksen päätöksenteossa noudatettiin säätiön esteellisyys- ja lähipiiriohjeita.

Hallituksen jäsenen valitsemiseen oikeutetut yhdistykset eli Teosto, Suomen Musiikintekijät, Suomen Säveltäjät ja Suomen Musiikkikustantajat ilmoittivat säätiölle syyskuussa nimittäneensä säätiön hallituksen toimikauden 2026–2027 jäsenet. Hallituksen jäseniksi oli nimitetty Johanna Juhola, Veli Kujala, Jari Muikku, Risto Salminen, Kyösti Salokorpi, Aku Toivonen, Tommi Tuomainen ja Vappu Verronen. Hallituksen puheenjohtajan valintakokous valitsi 30.10. uuden hallituksen puheenjohtajaksi Anna Baijarsin.

## 3.2 Hallitustyötä tukevat valiokunnat ja toimikunnat


### 3.2.1 Sijoitusvaliokunta

Hallitus päätti tammikuussa perustaa sijoitusvaliokunnan, joka tekee säätiön hallitukselle esityksiä säätiön sijoitustoimintaa koskevista periaatteista, säätiön sijoitustoiminnan järjestämisestä sekä sijoittamisesta. Sijoitusvaliokuntaan nimitettiin kalenterivuosiksi 2025 ja 2026 puheenjohtajaksi vakuutusosakeyhtiö Garantian hallituksen puheenjohtaja Titta Elomaa, jäseniksi Aku Toivonen, Tommi Tuomainen ja Vappu Verronen sekä esittelijäksi Teijamari Jyrkkiö.

Sijoitusvaliokunta kokoontui vuoden aikana neljä kertaa. Sen esityksestä hallitus päätti selkeyttää Suomen Sijoitustutkimuksen koontiraportointia ja muokata säätiön vuoden 2026 Sijoitussuunnitelman tuottotavoitetta, allokaatiota ja vertailuindeksiä niin, että ne vastaisivat säätiön salkun sisältöä 29.8.2025 vastaanotetun sijoitusomaisuuden lahjoituksen jälkeen. Lisäksi sijoitusvaliokunta kävi lävitse ja varmisti, että varainhoitajien palkkiot olivat oikealla tasolla, ja valmisteli säätiön sijoitusportfolioon vuonna 2026 mahdollisesti tehtäviä muutoksia.

### 3.2.2 Asiantuntijatoimikunta

Säätiön asiantuntijatoimikunta perustettiin kesäkuussa kahden vuoden pituiseksi toimikaudeksi. Toimikuntaan nimitettiin Minna Huuskonen (puheenjohtaja), Jari



Knuutinen (varapuheenjohtaja), Jari Eskola, Markus Fagerudd, Semira Ketrroussi, Lasse Kurki, Kaija Kärkinen, Minna Leinonen ja Lotta Savolainen. Toimikunnan esittelijänä toimii apurahakoordinaattori.

Säätiön asiantuntijatoimikunnan tehtävänä on arvioida apurahahakemukset ja tehdä säätiön hallitukselle esitykset apurahansaajiksi. Hallitus teki päätökset vuoden 2025 syyshaun apurahansaajiksi toimikunnan esityksestä.

### 3.3 Tilintarkastus

Säätiön tilintarkastajana toimi KHT Kari Lydman ja varatilintarkastajana KHT Matti Jyrkkiö.

### 3.4 Säätiön henkilöstö

Säätiön asiainhoitajana/johtajana työskenteli Teijamari Jyrkkiö ja apurahakoordinaattorina Lissu Kirves.

## 4. Säätiön talous

### 4.1 Säätiön vastaanottamat lahjoitukset

Säätiö vastaanotti vuonna 2025 Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto Teosto ry:ltä lahjoituksena 20 063 050 euron arvosta uutta sijoitusomaisuutta. Lisäksi Teosto lahjoitti säätiölle tukitoimintaan käytettäväksi 500 000 euroa ns. kansallisista varoista, jotka ovat Teoston korvaustuotoista kansallisen kulttuurin edistämistarkoituksiin pidätettyjä varoja.


### 4.2 Säätiön sijoitusomaisuuden markkina-arvo

Säätiön sijoitusten markkina-arvo oli vuoden 2025 lopussa 32 891 965 euroa, josta 1 385 300 euroa oli sijoitussalkun arvonnousua. Teoston 20 063 050 euron arvoisen uuden sijoitusomaisuuden lahjoituksen lisäksi salkun sisältöön ei tehty vuoden aikana merkittäviä muutoksia.

Arvopaperit on arvostettu alkuperäiseen hankintahintaan tai sitä alempaan markkina-arvoon. Arvonalentuminen kirjataan sijoitustoiminnan kuluihin.

### 4.3 Palkkiot

Säätiö on maksanut hallituksen puheenjohtajalle vuosipalkkiona 10 000 euroa. Hallituksen jäsenille säätiö on maksanut vuosikorvauksena 1 000 euroa ja kokouspalkkiona 250 euroa per kokous. Yli neljän tunnin kokouksista tai päivästä jäsenille on maksettu kokouspalkkiona 375 euroa per kokous. Lisäksi hallituksen jäsenille on maksettu korvauksena työryhmä- tai valiokuntatyöstä 50 euroa per tunti.



Säätiö maksoi vuoden 2025 aikana hallituksen puheenjohtajalle ja jäsenille palkkioina yhteensä 42 675 euroa ja niiden sivukulut.

Sijoitusvaliokunnan puheenjohtajalle on maksettu vuosikorvauksena 1 000 euroa ja kokouspalkkiona 250 euroa per kokous. Vuoden 2025 aikana säätiö maksoi sijoitusvaliokunnan puheenjohtajalle palkkioina yhteensä 2 250 euroa.

Asiantuntijatoimikunnan jäsenille maksettiin palkkioina yhteensä 9 923 euroa.

#### 4.4 Taloushallinto

Säätiön ja Talenom Oyj:n välinen taloushallinnon palveluja koskeva sopimus irtisanottiin elokuussa. Samassa yhteydessä säätiön kirjanpito-, palkanlaskenta- ja talouspäällikköpalvelut päätettiin ostaa Balance Impact Oy:ltä. Säätiön taloushallinnon palvelut siirtyivät Balance Impact Oy:lle marraskuun alussa.

#### 4.5 Sijoitustoiminta

Säätiön sijoitusvarallisuutta hoidetaan säätiön Sijoitussuunnitelman mukaisesti. Sijoitussuunnitelmasta päättää säätiön hallitus.


Säätiön sijoitustoiminta on luonteeltaan pitkäaikaista ja sen tavoitteena on pääomien säilyminen sekä vakaa ja tasaisesti kehittyvä varallisuuden kasvu. Sijoitustoiminnan tarkoituksena on mahdollistaa säätiön tukitoiminta ja muut varsinaisen toiminnan kulut. Sijoituspäätökset toteutetaan pääosin ammattimaisia varainhoitopalveluja tarjoavien yhteistyökumppaneiden kautta.

Lisäksi säätiö ostaa Suomen Sijoitustutkimus Oy:ltä säännöllisen sijoitusomaisuuden yhteenvetoraportointipalvelun.

### 5. Lähipiiritoimet

Säätiöllä on tiedossa seuraavat taloudelliset toimet säätiön ja sen lähipiiriin kuuluvien ryhmien välillä:

- Säätiön perustajaltaan saamat lahjoitukset on eritelty kohdassa 4.1.
- Säätiö on ostanut perustajaltaan IT-palveluja 868 eurolla.
- Hallituksen jäsenille maksetut palkkiot on esitetty kohdassa 4.3.
- Säätiö on maksanut tilintarkastajalleen palkkiona 3 922 euroa.
- Säätiö on maksanut asiainhoitajalle/johtajalle palkkana ja työsuhde-etuina yhteensä 97 950 euroa.
- Säätiö on myöntänyt Nordic Music Partners Helsinki Oy:lle 60 000 euroa hanketukea kotimaisten musiikkiteosten ja tekijöiden vientihankkeeseen. Yhtiö kuuluu säätiön suppeaan lähipiiriin, koska



yhtiön toimitusjohtaja on säätiön perustajan (Teosto) hallituksen jäsen. Nordic Music Partners Helsinki Oy:lle myönnetty hanketuki oli muiden kyseisen toiminnan kohderyhmään kuuluvien toimijoiden haettavissa vastaavin ehdoin.

Vuodelta 2025 ei ole tiedossa, että säätiö olisi myöntänyt apurahoja säätiön lähipiiriin kuuluville henkilöille tai yhteisöille.

## 6. Tiedot olennaisista tapahtumista tilikauden päättymisen jälkeen

### 6.1 Säätiön myöntämät apurahat ja hanketuet

Osana monimuotoisuuden ja alan uusiutumisen edistämiseen tähtäävää tukitoimintaansa säätiö myönsi Never Found Oy:lle 29 000 euron jatkorahoituksen Moninainen Musiikkiala -hankkeeseen.

### 6.2 Hanketoimikunnan perustaminen

Hallitus päätti perustaa alaisuuteensa hanketoimikunnan, jonka tehtävänä on perehtyä säätiön saamiin hankehakemuksiin syvällisemmin ennen niiden varsinaista käsittelyä säätiön hallituksessa ja valmistella hallitukselle esitykset hanketukien myönnoistä tai hylkäämisistä.

Toimikuntaan nimettiin jäseniksi Anna Baijars, Jari Muikku, Kyösti Salokorpi ja Vappu Verronen sekä esittelijäksi säätiön johtaja.


### 6.3 Toimitusjohtajan nimittäminen

Teijamari Jyrkkiö nimitettiin säätiön toimitusjohtajaksi 1.2.2026 alkaen.

## 7. Arvio todennäköisestä tulevasta kehityksestä ja siihen vaikuttavista seikoista

Vuosi 2026 on Teoston kulttuurisäätiön kolmas toimintavuosi. Toimintavuoden päätavoitteet ovat 1) vuoden 2024 lopussa käynnistyneen tukitoiminnan kehittäminen ja vakiinnuttaminen niin, että se toteuttaa säätiön tarkoitusta ja strategiaa tehokkaasti, 2) säätiön tunnettuuden vahvistaminen hakijoiden ja mahdollisten yhteistyökumppanien tavoittamiseksi, 3) säätiön hallinnon kehittäminen toimintaohjeita täydentämällä ja ylläpitämällä, ja 4) säätiön sijoitusvarallisuuden hoidon järjestäminen ja varainkäytön suunnittelu niin, että varainhoito palvelee säätiön toimintaa ja varoja käytetään mahdollisimman vaikuttavalla tavalla säätiön tarkoituksen toteuttamiseen.

Säätiön talouden odotetaan kehittyvän suotuisasti. Tilikauden 2026 budjetti perustuu säätiön merkittävästi kasvaneen sijoitusvarallisuuden maltillisesti arvioituihin tuottoihin ja ennakoituun lahjoitukseen Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teosto ry:ltä.



Kasvaneen sijoitusvarallisuutensa myötä säätiö pyrkii kasvattamaan tukiensa myöntömäärää, jota tarkastellaan useamman vuoden aikajänteellä. Tavoitteena on, että merkittävä osa säätiön pääoman tuotosta jaetaan vuosittain säätiön tarkoituksen mukaisten yleishyödyllisten päämäärien toteuttamiseksi.

Paikka	Päivämäärä
Anna Baijars Puheenjohtaja	Johanna Juhola Hallituksen jäsen
Veli Kujala Hallituksen jäsen	Jari Muikku Hallituksen jäsen
Risto Salminen Hallituksen jäsen	Kyösti Salokorpi Hallituksen jäsen
Aku Toivonen Hallituksen jäsen	Tommi Tuomainen Hallituksen jäsen
Vappu Verronen Hallituksen jäsen	Teijamari Jyrkkiö Toimitusjohtaja

**LIITTEET:**

- LIITE 1 Myönnetyt apurahat ja hanketuet 2025  
LIITE 2 Säätiön alustavat avustussitoumukset tuleville tilikausille

## Liite 1 Myönnetyt apurahat ja hanketuet 2025

Axel Ehnström	Luovaan työhön 12 kk ja kansainvälisen uran edistämiskuluihin.	32 000 €
Boris Nordin	Luovaan työhön 12kk ajaksi ja kansainväliseen läpimurtoon tähtävään työskentelyyn ulkomailla.	32 000 €
Grandpop Oy	Pratt & Moody -yhtyeen musiikintekijöiden ja teosten kansainväliseen läpimurtoon tähtääviin toimenpiteisiin.	32 000 €
Janne Halonen	Luovaan työhön kahden vuoden ajan.	32 000 €
Khoa Nguyen	12 kuukauden taiteelliseen työskentelyyn kansainvälisen läpimurron saavuttamiseksi.	32 000 €
Lara Poe	Luovaan työhön.	32 000 €
Lauri Supponen	Sävellystyöhön 1v ajan.	32 000 €
Leija Lautamaja	Luovaan työhön 24 kk ajan sooloartistina ja The Moontwins-duossa.	32 000 €
Mari Sainio	12 kuukauden taiteelliseen työskentelyyn säveltäjänä.	32 000 €
Piia Viitanen	Taiteelliseen työskentelyyn.	32 000 €



Risto Ylihärtilä	Luovaan työhön kahden vuoden ajalle.	32 000 €
Sirens Music Oy	Tiina Vainikaisen cowrite-matkojen kulut Los Angelesiin, Souliin ja Osloon vuonna 2026.	32 000 €
Vili Ollila	Luovaan työhön, elokuvamusiikin live-konserttien kehittämiseen Suomessa sekä kansainvälisten verkostojen vahvistamiseen.	32 000 €
Aili Järvelä	Katrina - sången om en kvinna -musikaalin musiikin äänityskulut, musikaalin kansainvälistyminen.	8 000 €
Ella Isotalo	Luovaan työhön 2,5 kk ajan sekä Japaniin kohdistuvaan kansainväliseen työskentelyyn tähtäävän show case -kiertueen kuluihin.	8 000 €
Heli Kajo	Pikku Papun Orkesterin neljännen levyn säveltämiseen, sovittamiseen ja tuottamiseen.	8 000 €
Jaakko Kiuru	Biisien kirjoitukseen suomalaisille artisteille.	8 000 €
Jenni Kinnunen	Luovaan työhön 3 kk ajan sekä työskentelyyn tarkoitetun laitteiston hankintaan.	8 000 €
Joakim Berghäll	Sävellystyöhön.	8 000 €
Josefiina Vannesluoma	Luovaan työhön sekä kuluihin kansainvälistymisen edistämiseksi.	8 000 €
Jukka Jahnukainen	Pop-musiikin säveltämis-, sanoittamis-, ja tuotantotyöhön, ja studiovuokraan.	8 000 €



Jukka Viitasaari	Puhallinmusiikin säveltäminen: sinfoniselle puhallinorkesterille, brass bandille, suomalaiselle soittokunnalle, nuorisopuhallin-orkestereille, vaskiseitsikolle/kvintetille yms., Big bandille.	8 000 €
Julia Sundberg	Luovaan työhön 3kk ajan sekä työskentelyyn tarkoitettuihin laite- ja ohjelmistohankintoihin.	8 000 €
Kaisa Mäensivu	Mini Machine -projektin kansainvälisen lanseeraamisen ja markkinoinnin kuluihin.	8 000 €
Kalle Hakosalo	Tietokoneen ja musiikkiteknologian hankintaan live-esiintymisiä, luovaa taiteellista työtä sekä studiotyötä varten.	8 000 €
Kielo Kärkkäinen	Luovaan työhön neljän kk:n ajan.	8 000 €
Kristo Laanti	Sävellys- ja tuotantotyöhön kolmen kuukauden ajaksi sekä kattamaan laitehankinnoista ja studiotilan vuokramenoista koostuvia kuluja.	8 000 €
Marouf Majidi	Ensimmäisen sähköisesti vahvistetun tanboursoittimen ja sen efektipedaalien hankintaan.	8 000 €
Niko Lehdontie	Luovaan työhön ja säveltämiseen vuonna 2026.	8 000 €
Sampo Kasurinen	Taiteelliseen työskentelyyn 3kk ajan.	8 000 €
Senni Rantanen	Kappaleiden säveltämiseen ja sanoittamiseen kotimaisille artisteille.	8 000 €



Never Found Oy	Moninainen Musiikkiala -hankkeen rahoitus.	23 000 €
Taideyliopisto	Developing the Master's Degree Programme in Music Business to empower Finnish music creators and professionals through advanced education, strategic capacity building, and international collaboration.	50 000 €
Nordic Music Partners Helsinki Oy	Suomalaisen teosviennin ja kustannusliiketoiminnan vientihankkeen ensimmäiselle vuodelle.	60 000 €



## Liite 2 Säätiön alustavat avustussitoumukset tuleville tilikausille

2027	Taideyliopiston Sibelius-Akatemia	Music Business -maasteriohjelman rahoitus.	50 000 €
2028	Taideyliopiston Sibelius-Akatemia	Music Business -maasteriohjelman rahoitus.	50 000 €